

**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ТАРИХ ФАКУЛЬТЕТІ**

АРХЕОЛОГИЯ, ЭТНОЛОГИЯ ЖӘНЕ МУЗЕОЛОГИЯ КАФЕДРАСЫ

**«6В02205 – Тарих» білім беру бағдарламасының
«Музейтану негіздері» пәні бойынша
Емтихан тапсырмаларының әдістемелік нұсқаулығы мен бағдарламасы**

Алматы 2022 ж.

Құрастырушы: Археология, этнология және музеология кафедрасының аға оқытушысы, PhD Терекбаева Ж.М.

«Музейтану негіздері» пәнінен қорытынды емтиханға арналған бағдарлама мен нұсқаулар археология, этнология және музеология кафедрасының отырысында қаралды және мақұлданды.

2022 жылғы «_____» _____ N _____ хаттама

Кіріспе

Студенттер «Музейтану негіздері» пәні бойынша емтихан дәстүрлі жазбаша офлайн форматта тапсырады.

UNIVER жүйесіне (univer.kaznu.kz) сұрақтар үш блокқа бөлу арқылы енгізіледі.

Емтихан өткізу регламенті: Емтихан алдын-ала бекітілген кесте бойынша өтеді.

Емтихан ережелері: Емтихан барысында студент ұялы телефон, оқулықтар, дәптер, құлаққап және т.б. бөгде заттарды ұстауға, өзімен бірге алып кіруге болмайды. Сонымен қатар басқа студенттермен сөйлесуге, артық қимыл жасауға, артына қарауға болмайды. Емтихан барысын бейне бақылау арқылы мониторинг тобы бақылап отырады. Аталған ережелерді бұзу фактісі анықталса, студент емтиханнан шығарылады.

«Музейтану негіздері» пәні бойынша тақырыптар:

Музейтану ғылыми пән ретінде

Музейтану құрылымы

Музейтану әдістері

Музейтанудың негізгі ұғымдары

Қайта өрлеу дәуірінің коллекциялары

Музейлердің қоғамдағы негізгі әлеуметтік функциялары

Кеңестік кезеңдегі коллекция

Экспозициялық жұмыстың негізгі кезеңдері

Музей маркетингі

ИКОМ (Халықаралық Мұражайлар кеңесі) этика кодексі

Емтихан кезінде студенттер мыналарды білуі керек:

- Музейтану құрылымын;
- Музейтану әдістерін;
- Мұражайлар ғылыми-зерттеу мекемелерін;
- Музей маркетингін.

Емтиханға дайындық үшін ұсынылған әдебиеттер тізімі:

1. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2006
2. Основы музееведения. – М., 2013
3. Основы музееведения. – М., 2015
4. Тельчаров А.Д. Музееведение. - М., 2011
5. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. – М., 2017.